

SAISON

24 25



© Vincent Bealme

VENDREDI 4 AVRIL / 20H30

Spécial pour maison de théâtre

VOUS ÊTES ICI

COMPAGNIE ERd'O
EDITH AMSELLEM

Paris
Vallée de la Marne

LES PASSERELLES
SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT
LES PASSERELLES

VOUS ÊTES ICI

Compagnie ERd'O / Edith Amsellem

Vendredi 4 avril 2025 à 20h30 aux Passerelles

Spectacle pour maison de théâtre • Dès 14 ans • 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 €



© Pierre Planchenault

LE SPECTACLE

Telle une cérémonie hommage au spectacle vivant et à ses forces vives, cette proposition d'Edith Amsellem mêle théâtre, danse, musique et improvisations interactives, pour vous faire voir l'envers du décor des... Passerelles !

Trois artistes vous invitent à investir Les Passerelles pour une célébration festive. Ils partageront avec vous leur façon de vivre leur art.

Dans un hommage amoureux, ils invoqueront et incarneront de grandes figures du théâtre et de la danse.

Ils mèneront en direct une enquête pour vous révéler les secrets de cette machine à rêver, avec la complicité de celles et ceux qui travaillent aux Passerelles.

Vous êtes ici est l'occasion de vivre une incroyable expérience vivifiante. Après ça, vous ne verrez plus Les Passerelles de la même manière !

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

D'après un savant mélange d'écriture de plateau avec les interprètes, d'interviews des membres de l'équipe des Passerelles et de courts extraits de texte et d'interviews de Pina Bausch, Roméo Castellucci, Paul Claudel, Angelica Liddell, Ariane Mnouchkine, Olivier Py, Claude Régy **Mise en scène** Edith Amsellem **Avec** Laurène Fardeau, Marianne Houspie, Arthur Perole et quelques membres volontaires de l'équipe des Passerelles **Dramaturgie** Edith Amsellem assistée de Marianne Houspie **Scénographie** Edith Amsellem et Francis Ruggirello **Création sonore et musique** Francis Ruggirello **Chorégraphie** Arthur Perole **Coiffures et maquillages** Geoffrey Coppini **Création costumes** Aude Amédéo **Création lumière** Erika Sauerbronn **Régie générale et plateau** Jean Marie Bergey **Régie son et vidéo** Christophe Cartier **Régie lumière** Jasmine Tison **Administration production** Juliette Calero **Diffusion** Lolink bureau d'accompagnement – Lucine Esnault-Duverger **Coproductions** LE ZEF scène nationale de Marseille, Le Théâtre de Châtillon, Le Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai à Marseille, Le Carré Colonnes scène nationale à Saint-Médard-Jalles et Blanquefort, Châteauvallon-Liberté scène nationale à Toulon, La Passerelle scène nationale des Alpes du sud à Gap, L'EMC St Michel-sur-Orge **Avec le soutien** de la DGCA Ministère de la Culture et de la Communication, de la DRAC PACA, de la Ville de Marseille, du Département des Bouches-du-Rhône, de la Région Sud PACA et de la SPEDIDAM **La compagnie ERd'O est conventionnée** par le Ministère de la Culture DRAC PACA.

NOTE D'INTENTION

« Ce projet est né pendant le confinement, lorsque nous avons été pour la première fois privés de spectacles vivants. Lire des livres et regarder des films a permis dans des pratiques solitaires de prendre de la hauteur, mais rien n'a pu remplacer à mes yeux la puissance libératrice de ces rassemblements autour d'une œuvre dont le cœur bat. J'ai une dépendance avérée pour le spectacle vivant. La multitude de représentations auxquelles j'ai assisté, n'a jamais entaché mon désir. L'ennui et la déception font partie du jeu et contribuent à exciter ma folle envie d'y retourner toujours. J'aime prendre place dans l'assemblée des spectateurs avec à chaque fois l'espoir de ressentir viscéralement cette sorte de déflagration éblouissante qui me reconforte et me grandit. La privation de ces moments pleins de promesses qui aident à vivre, l'impossibilité de se blottir les uns contre les autres dans la perspective du grand frisson, me plonge dans une vacuité qui assèche mon âme. Je suis en manque de ce rituel archaïque qui a su depuis 25 siècles défier le temps. Comment mettre des mots sur sa nécessité dans nos vies ? Comment représenter sa nature irremplaçable ? Comment lui rendre hommage ?

VOUS ÊTES ICI vise à transformer cet exercice de privation du spectacle vivant en un exercice de célébration. Avec en filigrane le rituel de la cérémonie, proposant une dramaturgie à bulles faite de discours émouvants, d'intermèdes, de numéros et de chansons, nous allons créer un spectacle proposant une réflexion sur le théâtre en général et par un effet de loupe, nous allons intégrer la singularité du lieu qui nous accueille en particulier. Dans cette partition autoréflexive portée par des interprètes professionnels, le prévu laissera la place à l'inattendu. Quelques membres volontaires de l'équipe de la structure seront conviés à intervenir brièvement pendant la représentation afin de révéler quelques récits, vrais ou fantasmés, constitutifs du lieu. J'espère que la proposition débordera du plateau dans la salle, mais aussi dans des zones qui ne sont pas forcément accessibles habituellement aux spectateurs. Le public, invité d'honneur de cette cérémonie, pourra examiner l'envers du décor pour mieux appréhender l'endroit du spectacle vivant. » Edith Amsellem



© Vincent Bérenger

LA PRESSE EN PARLE

« Dans *Vous êtes ici*, Edith Amsellem rend un vibrant hommage au théâtre, du local au global. Maintes pièces de théâtre célèbrent le théâtre. Brillamment. Plus rarement un projet aura relevé le défi avec autant d'incarnation. »

Zébuline

« Avec *Vous êtes ici*, Edith Amsellem (compagnie ERd'O) livre un nouveau spectacle-performance au dispositif conçu pour provoquer une alchimie particulière pendant le temps de la représentation. Elaboré pour être représenté spécifiquement dans les Maisons de théâtre, c'est une cérémonie et une communion qui s'articule autour d'un lieu de spectacle révélé dans sa chair [...] Habile, subtil, sensible – et terriblement humain. » **TouteLaCulture.com**

« Cette Cérémonie divertit et prend aux tripes, nous fait apparaître le théâtre, de ses ressorts à son envers du décor. Comme une nécessité d'être en communauté. » **La Provence**

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

1 SOIRÉE, 2 SPECTACLES
FOCUS SEUL EN SCÈNE

Mardi 29 avril à 20h

Dès 12 ans • Durée : 2h45 (entracte comprise) • Tarifs : 20 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

Pour une soirée particulière de théâtre, 2 belles histoires en regard l'une de l'autre :

"Insuline & Magnolia" de Stanislas Roquette et "Euphrate" de Nil Bosca.

Elles sont drôles et touchantes à la fois, jouées par 2 incroyables artistes.

Leurs capacités à nous embarquer est fascinante.

Leurs histoires nous rappellent à quel point l'humanité peut être lumineuse.

THÉÂTRE

LES MOMENTS DOUX

Compagnie Babel / Élise Chatauret et Thomas Pondevie

Vendredi 16 mai à 20h30

Dès 14 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Tout part d'une histoire vraie :

un PDG et un DRH se font arracher leur chemise suite à un plan de licenciement.

Une question vient alors : qu'est-ce que la violence ?

Avec humour, démesure ou sérieux, les 6 interprètes du spectacle mettent en jeu les discours tenus sur la violence et les rapports de domination entre les individus.

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

