

SAISON

24 25

VENDREDI 28 MARS / 20H30

SAMEDI 29 MARS / 20H30

LES GROS

CABARET DE CARTON

PATINENT BIEN

PIERRE GUILLOIS
ET OLIVIER
MARTIN-SALVAN

Théâtre & Humour



INFOS ET
RÉSERVATIONS

01 60 37 29 90

lespasserelles.fr



LES PASSERELLES

SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT



LES PASSERELLES



© Fabienne Rappeneau

LES GROS PATINENT BIEN

Cabaret de carton

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Spectacle récompensé par le Molière 2022 du Théâtre public

Vendredi 28 et samedi 29 mars 2025 à 20h30 aux Passerelles

Théâtre & Humour • Tout public • 1h20 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 €

En partenariat avec la Ferme du Buisson, scène nationale – cinéma – centre d'art contemporain



LE SPECTACLE

Dans un feu d'artifice de bouts de carton, 2 artistes vous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Ils racontent l'absurde voyage d'un homme qui ne bouge pas mais qui pourtant traverse l'Europe et sans doute fera le tour du monde grâce à son complice, qui fait défiler derrière lui les paysages, personnages et éléments rencontrés le long de la route.

Hilarante, inventive et fantaisiste, participez en famille ou entre amis à cette aventure incroyable !

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Un spectacle de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan **Avec** Pierre Guillois et Jonathan Pinto-Rocha **Direction technique** Colin Plancher **Ingénierie carton** Charlotte Rodière **Accessoiriste** Emilie Poitiaux **Création sonore** Loïc Le Cadre **Conseil costumes** Coco Petitpierre **Assistante de tournée** Thylda Barès **Régie générale** Jérôme Pérez Lopez **Régie plateau** Cécile Jaillard **Régie son et lumière** Grégoire Plancher **Administration - Production** Sophie Perret (administratrice), Fanny Landemaine (chargée d'administration), Margaux du Pontavice et Louise Devinck (chargées de production)

Diffusion internationale Christelle Fleury **Diffusion** Séverine André-Liebaut - Séverine Diffusion **Communication**

Anne-Catherine Minssen - ACFM Les Composantes

Production Compagnie Le Fils du Grand Réseau **Coproductions** Ki M'Aime Me Suive ; Le Quartz – Scène nationale de Brest ; Carré du Rond-Point ; Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire ; Tsen Productions CDN de Normandie – Rouen ; Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort - Comédie de Picardie ; CPPC - Théâtre l'Aire Libre **Soutiens** Ville de Brest ; Fonds SACD Humour/One Man Show ; La Région Bretagne ; Le Centquatre – Paris ; Théâtre Sénart, Scène nationale

Remerciements Théâtre des Bouffes du Nord, Espace Carpeaux – Courbevoie ; Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne ; Malakoff scène nationale **Spectacle créé** le 9 septembre 2020 dans le cadre du Festival le Rond-Point dans le jardin **La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée** par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne.

LE PROJET

Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois rêvaient, après 14 ans de complicité, de partir sur un duo. Clowns sans en être, s'inspirant davantage du slapstick anglo-saxon, ils voulaient surtout que ce projet leur permette d'atteindre des publics plus larges, plus divers.

Lors de la première répétition, alors que des cartons traînaient dans un coin, ils ont commencé à écrire dessus à l'aide de gros marqueurs noirs pour figurer les accessoires et décors qu'ils imaginaient pour une histoire qui soudain s'ouvrait sur d'infinis possibles grâce à ce procédé connu depuis la nuit des temps.

Fort de leur expérience de BIGRE sur la gestion des accessoires et la poésie qu'ils y trouvent, Olivier et Pierre ont écrit, pas à pas, l'absurde voyage d'un homme qui ne bouge pas mais qui pourtant traverse l'Europe et sans doute fera le tour du monde grâce à son complice, qui, tout maigre qu'il est, fait défiler derrière lui les paysages, personnages et éléments rencontrés le long de la route.

Le spectacle tire sa saveur du contraste entre l'acteur immobile mais voyageur, porté par un Martin-Salvan virtuose d'un langage non répertorié, avec l'agitation pathétique du préposé aux décors, un Guillois survolté dont l'énergie désespérée est le salut.



LA PRESSE EN PARLE

« On est entraîné dans une ronde vertigineuse qui enthousiasme le public, toutes générations confondues [...] Triomphe du talent grand, de l'imagination libre, du sens profond du théâtre. » **Armelle Héliot**

« *Les gros patinent bien*, c'est une aventure théâtrale aussi folle que son titre, une création rocambolesque d'un cabaret de carton qui – osons le jeu de mots parce qu'il s'impose – cartonne partout en France. » **Le Monde**

« Entre les Monty Python, les frères Cohen et un carton survolté, voici la folle épopée d'un gros barbu qui, par la magie du théâtre et l'imagination débordante de ses créateurs, passe d'un fjord aux côtes françaises, échappe à un ours, pêche une sirène, vole en avion, chevauche un baudet, une trottinette, entre beaucoup d'autres. Incroyablement drôle et inventive [...] » **Le Parisien**

« Entre chansons kitsch et patinage "artistique", la fantaisie met le feu au cabaret. Mais leur plus beau véhicule c'est leur imaginaire débridé, qui permet toutes les audaces burlesques, tous les délires. Un cabaret cartonné, cartoonesque et désopilant à souhait [...] » **Elle**

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

SPECTACLE POUR MAISON DE THÉÂTRE

VOUS ÊTES ICI

Compagnie ERd'O / Edith Amsellem

Vendredi 4 avril à 20h30

Dès 14 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Telle une cérémonie hommage au spectacle vivant et à ses forces vives,
Vous êtes ici mêle théâtre, danse, musique et improvisations interactives,
pour vous faire voir l'envers du décor des... Passerelles,
avec la complicité de celle et ceux qui y travaillent !

THÉÂTRE

LES MOMENTS DOUX

Compagnie Babel / Élise Chatauret et Thomas Pondevie

Vendredi 16 mai à 20h30

Dès 14 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Tout part d'une histoire vraie :
un PDG et un DRH se font arracher leur chemise suite à un plan de licenciement.
Une question vient alors : qu'est-ce que la violence ?
Avec humour, démesure ou sérieux, les 6 interprètes du spectacle
mettent en jeu les discours tenus sur la violence et les rapports de domination entre les individus.

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

