

SAISON 24 25



© Simon Gosselin

SAMEDI 15 MARS / 17H

Théâtre d'objets

# PISTER LES CREATURES FABULEUSES



PAULINE RINGEADE  
L'IMAGINARIUM



INFOS ET RÉSERVATIONS

01 60 37 29 90

lespasserelles.fr  

**LES PASSERELLES**  
SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT  
**LES PASSERELLES**



# PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

Pauline Ringeade / L'Imaginarium

Samedi 15 mars à 17h aux Passerelles

Jeune Public \ Théâtre d'objets • Dès 7 ans • Durée : 1h

## LE SPECTACLE

À travers la parole du philosophe - pisteur Baptiste Morizot, une exploratrice vous invite à découvrir les joies du pistage des animaux en pleine nature.

Ici, pas de dragons, ni de licornes. Le « fabuleux » se niche au cœur de la forêt, au détour d'une montagne ou au bout du jardin.

Approchez, regardez... Oh ! Une empreinte ! À quel animal peut-elle appartenir ? Et là, chut... Écoutez ! Un loup ? Un renard ? Ou peut-être un grizzly...

Tendez l'oreille, scrutez les indices et vous découvrirez les traces de ces animaux que nous pensions cachés ou invisibles.

## DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

**Texte** Baptiste Morizot **Mise en scène et adaptation** Pauline Ringeade **Jeu** Éléonore Auzou-Connes **Dramaturgie** Marion Platevoet **Création sonore** Géraldine Foucault **Régie son et régie générale** Pierre-Damien Crosson **Création lumière** Fanny Perreau **Régie lumière** Lucie Cardinal **Costumes** Aude Bretagne **Scénographie** Floriane Jan, Cerise Guyon **Construction du décor** Floriane Jan, Clément Debras, Simon Jerez **Conseil bruitages** Sophie Bissantz **Administration, production pour la création et tournée 2021-2024** Laure Woelfli et Victor Hocquet – La Poulie Production **Administration, production** Colin Pitrat, Manon Cardineau - Les Indépendances **Développement compagnie, diffusion** Florence Bourgeon

**Production** L'Imaginarium **Coproductions** Le Nouveau Relax – Scène conventionnée d'intérêt national de Chaumont | Comédie de Colmar – Centre dramatique national Grand Est Alsace | La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine | Nouveau théâtre de Montreuil - centre dramatique national | Théâtre d'Angoulême - Scène nationale | TJP, Centre Dramatique National Strasbourg-Grand Est | Théâtre La passerelle – Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud | Les Deux Scènes, scène Nationale de Besançon **Soutiens** TAPS, Théâtre Actuel et Public de Strasbourg | DRAC Grand Est | Ville de Strasbourg | Conseil départemental du Bas-Rhin | Collectivité européenne d'Alsace **Pauline Ringeade était artiste associée** à La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine et aux Deux Scènes, scène nationale de Besançon lors de la création de ce spectacle

## NOTE D'INTENTION

« Le pistage, c'est l'art de lire les traces laissées par les animaux dans le paysage. Et savoir lire, à travers elles, les mille histoires qu'elles portent : qui, que, quoi, donc où, comment, quand, pourquoi ?

Baptiste Morizot, dont la parole est portée ici par la comédienne Éléonore Auzou-Connes, nous emmène sur les sentiers observer à la fois les animaux et les végétaux. En donnant attention aux capacités que ces espèces ont développé, on saura déchiffrer (du moins en partie !) leurs énigmes, et découvrir les manières fabuleuses que ces autres êtres vivants ont de vivre, de se transmettre les choses.

Les animaux, nous ne les verrons pas : la plupart du temps, ils se cachent... Ici, l'invisible se devine dans le son. La comédienne nous propose donc une expérience d'écoute : sur sa table sonore, se niche tout un monde de présences sensibles qu'elle va nous faire entendre progressivement. Comme dans un studio de bruitage, elle fait naître en direct les fragments d'un paysage sonore, en détournant les objets et matières les plus insolites. L'illusion sonore s'éveille et lui répond.

Il ne s'agira pas de licornes ou de dragons, mais bien plutôt de fréquenter les loups du sud de la France, d'aller à la rencontre des ours du Grand Nord canadien, en passant par les renards, les abeilles et les araignées du bout du jardin. En savourant ensemble les récits fabuleux qu'ils nous offrent, nous pourrions rêver à ce que cette attention ajustée peut nous apprendre à nous, animaux humains, sur nos manières d'être des vivants parmi les vivants. »

Pauline Ringeade

## LA PRESSE EN PARLE

« *Pister les créatures fabuleuses* est [...] une passionnante immersion en milieu animalier sur la trace de nos voisins de toutes espèces. Pauline Ringeade parvient brillamment à théâtraliser cette matière enthousiasmante, délectable pour la pensée et l'imaginaire à part égale. Attention, pépite ! » **Sceneweb**

« C'est drôle, c'est plein d'enseignements vivifiants et, pour un peu, on jurerait que la forêt n'est pas loin. » **Paris Mômes**

« Un fabuleux paysage sonore constitué de bruits en tout genre. » **Le Monde**

« TTT - Seul en scène, un personnage d'exploratrice donne à voir l'invisible (à savoir les animaux qui se cachent, adoptant face à l'humain une « *distance de fuite* ») par le son et le mot. Peu ou pas de décor (une simple table pour la diffusion des enregistrements et le bruitage), mais la création de tout un paysage sonore, évocateur d'une présence du vivant qui immerge le public dans l'aventure du pisteur. » **Télérama**

## AUTOUR DU SPECTACLE

### ATELIER DÉCOUVERTE : « C'EST OÙ LA NATURE ? »

Animé par Annie Mako, philosophe spécialisée dans les ateliers philo pour enfants

**Samedi 8 mars de 15h à 17h à la Médiathèque Pierre-Thiriot**

Cet atelier découverte est l'occasion de partager un moment en duo parent/ enfant pour découvrir de manière ludique notre rapport à la nature à travers un atelier philo, une promenade en extérieur et des créations plastiques.

**Dès 7 ans • Durée : 2h • Gratuit sur réservation au 01 60 37 29 62 ou [contact.media-sud@agglo-pvm.fr](mailto:contact.media-sud@agglo-pvm.fr)**

### EXPOSITION « LES OISEAUX ET LA NATURE »

Proposée par l'association Camera Natura et la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO)

**Du mardi 11 au samedi 15 mars aux Passerelles**

Chaque année, le concours national « Photo d'oiseau de l'année », co-organisé par l'association Camera Natura et la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), donne lieu à une exposition itinérante que nous avons la chance de recevoir aux Passerelles.

**Tout public • Entrée libre aux horaires d'ouverture des Passerelles**

### PARCOURS DÉCOUVERTE : « ILS SONT EN VILLE ! »

Proposé par l'association La Luciole Vairoise, animé par Jacques Dumand, apiculteur et animateur nature et environnement

**Samedi 15 mars de 15h à 16h ; rendez-vous à 14h45 aux Passerelles**

En famille, venez explorer la présence de la faune sauvage en ville à travers un parcours immersif le long du Morbras. Cherchez des traces et indices : empreintes, nids, restes de nourriture.

Une expérience inédite pour mieux comprendre comment la nature cohabite avec nous.

**Dès 7 ans • Durée : 1h • Gratuit sur réservation au 01 60 37 29 90 ou [passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr](mailto:passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr)**

### RENCONTRE NOCTURNE : « NUIT DE LA CHOUETTE »

Proposée et animée par l'association La Luciole Vairoise

**Samedi 15 mars à 20h30 ; rendez-vous sur le parking de la piscine de Vaires-sur-Marne (rue des Loriots)**

Arpentez les bois de Vaires-sur-Marne à la rencontre de la chouette hulotte, c'est ce que vous propose l'association La Luciole Vairoise à l'occasion de la Nuit de la chouette.

Vous sillonnerez le bois de Vaires en compagnie d'un guide pour tenter de voir et entendre la chouette hulotte.

Pendant le parcours, le guide vous donnera également des informations pour mieux connaître cette créature mystérieuse et fascinante.

ATTENTION : Prévoyez une lampe torche, des vêtements chauds, et soyez silencieux pour maximiser vos chances d'apercevoir cette créature nocturne.

**Dès 9 ans • Gratuit sans réservation**

# PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

MUSIQUE

## FAADA FREDDY

Golden Cages

**Jeudi 20 mars à 20h30**

Tout public • Durée : 1h45 • Tarifs : 24 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

Nous sommes ravis d'accueillir le chanteur sénégalais Faada Freddy avec son nouvel album intitulé "Golden Cages".

Avec une approche organique, il utilise principalement sa voix, les claquements de mains et les percussions corporelles.

"Golden Cages" est une ode à la liberté et à l'harmonie, un vibrant chant d'amour pour dépasser les clivages.

THÉÂTRE & HUMOUR

## LES GROS PATINENT BIEN

Pierre Guillois & Olivier Martin-Salvan

**Vendredi 28 et samedi 29 mars à 20h30**

Tout public • Durée : 1h20 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Sacré "Meilleur spectacle de théâtre public aux Molières 2022", Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan nous offrent avec "Les gros patinent bien" une odysée poétique et déjantée, véritable feu d'artifice de bouts de carton.

Attention : spectacle à faire rire toute la famille !

## PLUS D'INFOS

### LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - [www.facebook.com/lespasserelles](https://www.facebook.com/lespasserelles)



**Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne**  
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1  
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34  
www.agglo-pvm.fr - [www.facebook.com/agglopvm](https://www.facebook.com/agglopvm)

Avec le soutien de



Feuille de salle *Pister les créatures fabuleuses*  
Pauline Ringeade / L'Imaginarium  
Samedi 15 mars à 17h aux Passerelles