

SAISON 24 25



© Christophe Reynaud de Lage

VENDREDI 7 MARS / 20H30

Théâtre

KOLIZION

■ NASSER DJEMAÏ



INFOS ET RÉSERVATIONS

01 60 37 29 90

lespasserelles.fr  

KOLIZION

Nasser Djemaï

Vendredi 7 mars 2025 à 20h30 aux Passerelles

Théâtre • Dès 10 ans • 1h40 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 €

LE SPECTACLE

Kolizion est un conte moderne : Mehdi est le 7^è enfant d'une lignée de garçons. Le soir de sa naissance, nuit de pleine lune, sa mère Hayat fait un rêve.

Mehdi aura alors toujours un statut d'enfant à part qui lui donnera une destinée singulière.

À travers son chemin truffé de rebondissements, notre héros est programmé pour réussir .

Jusqu'à ce que...

Après le succès de sa pièce *Les Gardiennes*, accueillie aux Passerelles en 2023, Nasser Djemaï revient avec un monologue aux allures de parcours initiatique. Le récit intime d'un être, à travers ses paradoxes, son aveuglement, jusqu'à la rencontre avec lui-même. Comme à son habitude, l'auteur et metteur en scène livre ici un théâtre lucide, sensible et touchant.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Texte et mise en scène Nasser Djemaï **Avec** Radouan Leflahi **Dramaturgie** Marilyn Mattei **Scénographie** Emmanuel Clolus **Création lumière** Vyara Stefanova **Création sonore** Frédéric Minière **Création costume** Alma Bousquet

Coordination technique et accessoires Lellia Chimento

Production Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val de Marne **Coproductions** Les Passerelles - Scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault ; Théâtre de Corbeil-Essonnes ; les Théâtres de la ville de Luxembourg Editions Actes Sud-papiers – 2024

NOTE DE MISE EN SCÈNE

« Pensé comme un rituel, ce spectacle, pourrait ressembler à une incantation, une prière ou bien un rendez-vous sacré. Notre personnage est plongé au milieu des voix qui peuplent son être avec quelques objets de son enfance et autres images divines qui ont façonné sa vie, sa personnalité, ses rêves. Seul en scène, tel un sourcier avec sa baguette ou son pendule, l'acteur convoque sous nos yeux les tableaux épiques de son existence.

Un univers de couleurs claires-obscures semble se dessiner à mesure que nous suivons notre héros entouré d'une scénographie qui sera à la fois simple et minimaliste. L'espace sera conçu pour laisser un maximum de liberté à l'acteur et permettre au spectateur d'imaginer l'ensemble du récit comme une véritable odyssée. Le travail autour du son et de la lumière sera central, pour offrir tout un panel de lieux, d'ambiances à la fois différents et cohérents. Cette approche est essentielle pour favoriser les dimensions d'apparitions et disparitions que rencontre notre personnage tout au long de son voyage. » Nasser Djemaï

LA PRESSE EN PARLE

« Mêlant habilement le concret du quotidien et l'échappée onirique, le conte d'aujourd'hui signé par Nasser Djemaï et porté par Radouan Leflahi est une pépite, qui touche et interroge sur le sens de la vie. (...) Une partition maîtrisée de bout en bout, où l'intime révèle l'universel. » **La Terrasse**

« [Nasser Djemaï] signe un poème théâtral plein de feu, de fièvre et offre au comédien Radouan Leflahi un monologue d'une intensité rare. (...) Il irradie magistralement la scène. » **L'Œil d'Olivier**

« La performance du comédien est de tout premier ordre. Il parvient à maintenir l'équilibre entre les aléas du récit et l'émerveillement du personnage, le tout dans une constante maîtrise de la langue et de son phrasé. » **Frictions**

« Cette pièce est bien plus qu'un simple spectacle : c'est une véritable odyssée théâtrale, un voyage introspectif qui questionne, émeut et inspire. Radouan Leflahi, magistral dans ce rôle, confirme son statut de comédien d'exception, tandis que Djemaï prouve une fois de plus son talent pour capturer l'essence de l'âme humaine. *Kolizion* est une expérience unique, un hymne à la vie et à la résilience, que tout amateur de théâtre se doit de découvrir. » **Foud'art**



L'AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE : NASSER DJEMAÏ

Diplômé de l'École Nationale de la Comédie de Saint-Étienne et de la Birmingham School of Speech and Drama en Grande-Bretagne, Nasser Djemaï débute auprès de René Loyon, Daniel Benoin et de Robert Cantarella.

Il poursuit sa formation d'acteur auprès de Philippe Adrien, Alain Françon, Joël Jouanneau, Georges Lavaudant avant de jouer et mettre en scène ses propres textes.

Une étoile pour Noël, seul en scène inspiré de sa vie, est créé à la Maison des Métallos à Paris en 2005 et sera joué plus de 500 fois en France et à l'étranger entre 2005 et 2012.

S'ensuivront *Les Vipères se parfument au jasmin* en 2008, puis *Invisibles*, en

2011, créé à la MC2: Grenoble. Cette pièce construite autour de la mémoire des Chibanis fait suite à une importante collecte de paroles. Elle a connu un vif succès et a joué plus de 250 fois.

Nasser Djemaï obtient trois nominations aux Molières 2014 dans les catégories Auteur francophone, Metteur en scène de Théâtre public et Spectacle Théâtre public, ainsi que le prix Nouveau talent Théâtre de la SACD.

Vertiges créé à la MC2: Maison de la Culture de Grenoble en janvier 2017, lui vaut à nouveau une nomination aux Molières dans la catégorie Auteur francophone vivant. *Héritiers*, création 2019 a été programmé au Théâtre National de la Colline en 2020 et nommé pour la Révélation masculine aux Molières 2022.

Depuis le 1^{er} janvier 2021, Nasser Djemaï est directeur du Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne.

Au TQI, il a créé *Les Gardiennes*, sa septième pièce en novembre 2022, puis *Kolizion* en décembre 2024.

À l'automne 2025, Nasser Djemaï recréera son spectacle *Vertiges*.

Nasser Djemaï est un des auteurs de théâtre régulièrement inscrits aux programmes étudiés dans les collèges, les lycées et les universités.

Tous ses textes sont publiés chez Actes Sud-Papiers.



LE COMÉDIEN : RADOUAN LEFLAHI

Radouan Leflahi étudie le théâtre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen, en Normandie. Après avoir obtenu son diplôme, il a joué dans plusieurs productions du metteur en scène français David Bobée : *Roméo & Juliette*, *Lucrèce Borgia*, *Peer Gynt* et *Elephant man* ; avec qui il tourne en France et à l'international.

Il fait ses débuts à la télévision avec la série *Aux animaux la guerre* réalisé par Alain Tasma, puis au cinéma avec le film *République* de Simon Bouisson.

Radouan Leflahi a collaboré avec le metteur en scène roumain, basé en France, Eugen Jebeleanu pour deux productions théâtrales : *Ogres et Itinéraires*, ainsi

que son premier film *Poppy field*. Il a également joué dans *Robuste* réalisé par Constance Meyer.

Après avoir tourné dans *Petites* de Julie Lerat-Gersant, Radouan Leflahi rejoint la distribution de la nouvelle série Netflix *Jusqu'ici tout va bien* de Nawell Madani, collabore de nouveau avec David Bobée pour *Dom Juan* et retrouve le cinéma roumain pour le long-métrage *Ink wash* réalisé par Sarra Tsorakidis.

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

SPECTACLE POUR MAISON DE THÉÂTRE

VOUS ÊTES ICI

Compagnie ERd'O / Edith Amsellem

Vendredi 4 avril à 20h30

Dès 14 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Telle une cérémonie hommage au spectacle vivant et à ses forces vives,
Vous êtes ici mêle théâtre, danse, musique et improvisations interactives,
pour vous faire voir l'envers du décor des... Passerelles,
avec la complicité de celle et ceux qui y travaillent !

THÉÂTRE

LES MOMENTS DOUX

Compagnie Babel / Élise Chatauret et Thomas Pondevie

Vendredi 16 mai à 20h30

Dès 14 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Tout part d'une histoire vraie :
un PDG et un DRH se font arracher leur chemise suite à un plan de licenciement.
Une question vient alors : qu'est-ce que la violence ?
Avec humour, démesure ou sérieux, les 6 interprètes du spectacle
mettent en jeu les discours tenus sur la violence et les rapports de domination entre les individus.

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles


**Paris
Vallée de la Marne**
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

