

La Communauté d'agglomération Paris – Vallée de la Marne
(230 000 habitants)

Ligne A du R.E.R. – 30 minutes de PARIS

RECRUTE

POUR LA DIRECTION DU SPECTACLE VIVANT

REGISSEUR GENERAL H/F

(OPTION LUMIERE OU AUTRE SELON COMPETENCES)

CADRE D'EMPLOI DES TECHNICIENS

Sous la responsabilité du directeur technique au sein du service du spectacle vivant, le régisseur général coordonne et met en œuvre les moyens humains et techniques liés aux manifestations.

MISSIONS ET ACTIVITES PRINCIPALES

Mission 1 : Régie générale des événements du service Spectacle vivant pour Les Passerelles, scène de Paris Vallée de la Marne et l'espace public (spectacles de rue) dans le cadre du Festival Par Has'Art !

- Responsabilité de la préparation et de la mise en œuvre technique des activités du service.
- Réalisation et suivi du planning du personnel technique permanent
- Gestion opérationnelle et encadrement de l'ensemble du personnel technique affecté aux manifestations.
- Etude des fiches techniques des manifestations programmées.
- Suivi et respect des budgets techniques des manifestations.
- Responsabilité du respect des règles d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Gestion et mise en œuvre de l'accueil technique des équipes artistiques accueillies.
- Soutien aux artistes en résidences dans la mise en place de leurs projets.
- Gestion du parc de matériel scénique.
- Propositions d'investissements pour le développement du parc matériel scénique.
- Supervision de la maintenance des équipements de spectacle.
- Régie générale des événements hors les murs (espace public et espaces non dédiés)

Mission 2 : Régie lumière (ou son ou plateau selon compétence) des événements de petites formes du service Spectacle vivant et Coopération culturelle intercommunale basée principalement aux Passerelles (mais non exclusivement et hors expositions)

- Responsabilité de la préparation et de la mise en œuvre des régies lumière (ou son ou plateau selon compétence) des activités du service.
- Gestion des ressources matérielles et encadrement de l'équipe de régie lumière (ou son ou plateau selon compétence).
- Régie lumière ou son ou plateau selon compétence (préparation, montage, réglage et conduite) lors des répétitions et des représentations.
- Aide au déchargement des décors
- Régies plateau et/ou son occasionnelles dans le cadre des spectacles amateurs et semi-professionnels
- Respect des réglementations d'hygiène et de sécurité (incendie, code du travail, protection des agents).
- Entretien du matériel scénique

QUALITES REQUISES

- Capacités d'organisation personnelle
- Capacités de management des équipes
- Capacités relationnelles, capacité d'analyse

COMPETENCES

- Compétences techniques dans les domaines de la lumière, du son, du plateau et de la sécurité incendie
- SSIAP 1 souhaité
- Habilitation électrique BR,
- Caces 1A
- Habilitation accroche et levage
- Maitrise des outils informatiques (Régie spectacle, Autocad, Word, Excel)
- Compétences souhaitées en régie générale d'événements Arts de la rue

MOYENS TECHNIQUES MIS A DISPOSITION

- Bureau, ordinateur, téléphone fixe et portable
- Outils informatiques
- Moyens techniques scéniques

LIAISONS HIERARCHIQUES

- Directe : Directeur technique
- Indirecte : Directeur du spectacle vivant
- Encadrement ; Personnel technique permanent (lien fonctionnel), personnel intermittent

CONDITIONS D'EMPLOI

- Poste à temps complet : Temps de travail annualisé, 1607 heures annuelles
- Lieu : Les Passerelles – Scène de Paris Vallée de la Marne
- Congés en fonction des nécessités du service, dont une partie imposée en août
- Rémunération statutaire – régime indemnitaire – prestations sociales via le CNAS – Amicale du Personnel – Prévoyance maintien de salaire - CET

Renseignements : Directeur technique Pascal Thang au 01 60 37 29 47

Merci d'adresser votre candidature et votre CV par mail à l'attention de
M. le Président de la Communauté d'agglomération Paris – Vallée de la Marne

recrutement-stage@agglo-pvm.fr