

THÉÂTRE

SAISON  
23 > 24

SAMEDI 14 OCTOBRE À 20H30

# UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE

FANNY DE CHAILLÉ

DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'AUTOMNE 2023



© Marc Daumage

INFOS ET RÉSERVATIONS :  
01 60 37 29 90 / [lespasserelles.fr](http://lespasserelles.fr) /  



**LES PASSERELLES**

SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT



## UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE

Fanny de Chaillé

Samedi 14 octobre à 20h30

Dans le cadre du Festival d'Automne 2023\*

Spectacle choisi par le Groupe Passerelles\*\*

Théâtre • Dès 10 ans • Durée : 1h



### LE SPECTACLE

C'est quoi, le théâtre ? À partir de cette simple question adressée aux interprètes du spectacle aussi bien qu'au public, la metteuse en scène Fanny de Chaillé nous propose une expérience singulière : raconter *Une autre histoire du théâtre*.

Avec distance et humour, quatre jeunes interprètes nous livrent leur propre histoire de l'art dramatique. Pour ce faire, ils explorent les ressorts de l'illusion, rejouent des scènes mythiques extraites de films ou de récits célèbres, s'adonnent à de faux combats, s'échangent de faux baisers...

Nous les suivons pas à pas dans le dédale des métamorphoses du théâtre, au fil de l'évolution du monde, car l'histoire de cet art est intimement liée à celle de l'humanité. L'Histoire du théâtre ne peut en effet se départir de notre Histoire...

### DISTRIBUTION

**Conception et mise en scène** Fanny de Chaillé • **Interprètes** Malo Martin, Tom Verschueren, Margot Viala, Valentine Vittoz • **Assistant** Christophe Ives • **Lumières et direction technique** Willy Cessa • **Son** Manuel Coursin • **Musiques** Malo Martin • **Régie lumières** Jean-Marc L'Hostis • **Régie son** Clément Bernardeau • **Direction de production** Isabelle Ellul • **Communication, Logistique** Jeanne Dantin • **Photos** Marc Domage • **Avec dans l'ordre**

**d'apparition dans la pièce** : Louis Jouvet, Brigitte Jaques-Wajeman, Philippe Clévenot, Maria de Medeiros, Molière, Jeanne Moreau, un journaliste, Pina Bausch, Josephine Ann Endicott, Marcial di Fonzo Bo, Matthias Langhoff, William Shakespeare, Sarah Bernhardt, Racine, Pascale de Boysson, Delphine Seyrig, Henrik Ibsen, Stella Adler, Un chien, Martin Wuttke, Bertolt Brecht, Heiner Müller, Henri Chopin, PNL, Jerzy Grotowski, Dario Fo, Corneille, Giorgio Strehler, Ludmila Mikaël, Catherine Hiegel, Carlo Goldoni, Romeo Castellucci... et quelques autres



**Production** Display • **Coproduction** Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Le Festival d'Automne à Paris, Chaillot - Théâtre national de la Danse, Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national, Le Quartz, scène nationale de Brest, Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val-d'Oise, Théâtre nouvelle génération - CDN de Lyon, le lieu unique, - Centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre Garonne, scène européenne - Toulouse, Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau, la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale • **Display est conventionnée** par le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et labellisée "compagnie Auvergne Rhône-Alpes" par la Région • **Fanny de Chaillé est artiste associée** au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National, à Chaillot, Théâtre national de la Danse et au Théâtre de Nîmes.

### NOTE D'INTENTION

« Raconter une autre histoire du théâtre ce serait raconter l'histoire d'un rituel mais aussi d'une pratique celle des acteur.rice.s. Sur scène, quatre jeunes acteur.rice.s exposent avec des moyens simples une histoire, celle de l'art dramatique mais aussi la leur, celle des acteur.rice.s, en rejouant des scènes mythiques documentées grâce à des films, des enregistrements, des récits.

Tenant compte des transformations successives qui affectent l'activité artistique de la création, aussi bien que les métamorphoses du monde, *Une autre histoire du théâtre* s'intéresse à l'évolution des formes et ses hybridations, des avant-gardes historiques à aujourd'hui. Ce projet entend refléter les mutations esthétiques que le théâtre a mis en œuvre au cours de ces dernières décennies. Je veux dans ce projet proposer une expérience singulière du théâtre, un théâtre de la relation qui met en résonance les formes, les gestes et les écritures avec les enjeux politiques et sociaux contemporains.





Faire une pièce pour les jeunes et très jeunes gens car je crois aux vertus de la transmission et du partage et je défends un art du théâtre qui s'appuie sur le regard actif du spectateur, sur sa sensibilité et son intelligence, sans le surplomber quel que soit son âge.

Un art du théâtre sans a priori d'héritages et de sources, avec des artistes qui ré-agencent des univers, pour raconter autrement. Un art du théâtre qui ne se pose plus la question des disciplines. Un art du théâtre avec des artistes qui ont assimilé l'histoire récente de l'hybridation des arts, produisant des histoires et des récits où chacun.e peut trouver sa place. » Fanny de Chaillé.

## LA PRESSE EN PARLE

« La question est simple. Les réponses, vertigineuses. Cette question, on peut la formuler ainsi : en quoi l'histoire du théâtre concerne-t-elle chacun d'entre nous ? La metteuse en scène Fanny de Chaillé y répond avec un spectacle aussi drôle et accessible que brillant et profond, travaillant son sujet dans sa forme même, *Une autre histoire du théâtre*, qui a fait un tabac tout au long des représentations au Théâtre public de Montreuil (Seine-Saint-Denis), où la pièce a été jouée avant de partir au Théâtre de Chaillot, à Paris, puis en tournée. », **Le Monde**.

« La pièce minimaliste de Fanny de Chaillé multiplie les niveaux de lecture, et réussit le tour de force de satisfaire les attentes des spectateurs les plus néophytes comme des plus aguerris. » par Anne Diatkine, **Libération**.

« J'envisage toujours une forme avant de faire un projet, le texte n'arrive qu'après. » entretien de Fanny de Chaillé avec Arnaud Laporte dans *Affaires Culturelles* de **France Culture**.

« *Une autre histoire du théâtre*, délicieuse mise en abyme de l'art dramatique », **Télérama**.

« *Une autre histoire du théâtre d'hier et d'aujourd'hui*. » par Vincent Bouque, **Sceneweb**

\*Pluridisciplinaire, international et nomade, le **Festival d'Automne à Paris** accompagne, depuis 1972, les artistes en produisant et diffusant leurs œuvres, dans un esprit de fidélité, d'ouverture et de découverte.

### Une programmation pluridisciplinaire

Théâtre, musique, danse, arts plastiques, cinéma. Le Festival d'Automne à Paris est voué aux arts contemporains et à la rencontre des disciplines. Chaque année, de septembre à décembre, il propose près de 100 manifestations et réunit autour de 250 000 spectateurs.

### Un temps pour la création contemporaine

La programmation internationale du Festival d'Automne à Paris en a fait un acteur majeur de la création artistique en France et dans le monde. Il collabore et s'associe régulièrement avec les principaux festivals internationaux et avec de grandes institutions culturelles étrangères.

### Un festival nomade et fédérateur

N'ayant pas de lieu spécifique, le Festival d'Automne à Paris s'associe avec les structures culturelles de Paris et d'Île-de-France pour présenter les œuvres des artistes qu'il programme.

Dans ce cadre, Les Passerelles propose "**Une autre histoire du théâtre**" de Fanny de Chaillé le samedi 14 octobre à 20h30.

Plus d'infos : [www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)

\*\*Le **Groupe Passerelles** est un comité de programmation constitué d'habitantes et d'habitants du territoire Paris - Vallée de la Marne. Accompagné par le directeur artistique, Yohann Chanrion, ils ont assisté à des représentations, afin de sélectionner 2 spectacles pour la saison, dont "*Une autre histoire du théâtre*".

Vous souhaitez les rejoindre ? N'hésitez pas à nous contacter au 01 60 37 29 90 ou [passerelles.public@agglo-pvm.fr](mailto:passerelles.public@agglo-pvm.fr)

# PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

CIRQUE, THÉÂTRE & MUSIQUE

## UN CONTRE UN

Compagnie L'Oublié(e) / Raphaëlle Boitel

**Samedi 28 octobre à 17h**

Dès 6 ans • Durée : 50 min • Tarifs : 6 € / 4 € / Pass'PASS

*"Un contre un" de Raphaëlle Boitel de la Compagnie L'Oublié(e) réinvente l'histoire d'amour entre Eurydice et Orphée. Un homme et une femme cherchent l'amour l'un contre l'autre, tout en essayant de ne pas s'étouffer l'un l'autre...*

THÉÂTRE

## RENCONTRE AVEC UNE ILLUMINÉE

Compagnie Martin Moreau / François de Brauer

**Vendredi 24 novembre à 20h30**

Dès 12 ans • Durée : 1h20 – Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

*Simon a grandi dans une famille catholique pratiquante au sein de laquelle il s'est affirmé tant bien que mal comme "non-croyant". Ce scepticisme revendiqué ne sera pas remis en question avant une récente crise existentielle, durant laquelle il rencontre Stella : une jeune femme fascinante, une "illuminée".*

## PLUS D'INFOS

### LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - [www.facebook.com/lespasserelles](http://www.facebook.com/lespasserelles)

  
Paris  
Vallée de la Marne  
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
**Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne**  
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1  
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34  
www.agglo-pvm.fr - [www.facebook.com/agglopvm](http://www.facebook.com/agglopvm)

Avec le soutien de

