



FOCUS JEUNE PUBLIC - DANSE : 1 journée, 2 spectacles

SAMEDI 11 NOVEMBRE

POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ? 16H

MA COMPAGNIE

LE MENSONGE 17H30

COMPAGNIE ACT 2 / CATHERINE DREYFUS

**SAISON
23 > 24**



INFOS ET RÉSERVATIONS :
01 60 37 29 90 / lespasserelles.fr /  



LES PASSERELLES

SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE. À PONTAULT-COMBAULT

Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



FOCUS JEUNE PUBLIC - DANSE : 1 journée, 2 spectacles

POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

MA Compagnie

Samedi 11 novembre à 16h

Dès 5 ans • Durée : 35 min

LE SPECTACLE

D'où viennent les mots, que désignent-ils ? Et si on s'amusa à tout chambouler ?

Avec cette inventivité loufoque, presque dadaïste, qui le caractérise, Marc Lacourt de MA Compagnie s'allie à la magie des dessins et des mots de Delphine Perret pour questionner les origines du monde, le tout début du langage et imaginer que tout est à nouveau possible.

Comme, par exemple, appeler un arbre une poule...

NOTE D'INTENTION

« Quelle certitude a-t-on sur la construction du monde ? Comment ça marche ? Et le début c'était quoi, et comment ? Il était comment le monde avant qu'on l'appelle monde ?

Amusons-nous avec, nos certitudes, imaginons d'autres solutions, les nôtres, même absurdes, pour l'ordre des choses. Pourvu qu'on fabrique ensemble et qu'on s'amuse de l'instant où ça tombe et nous bouscule.

Nous voulons re-fabriquer ce moment où apparaît le plaisir d'une danse ou d'un tableau, cet instant de la bascule où les choses se construisent, avec des planches, un dessin, un tabouret, un carton...

Parce que le monde est un grand théâtre que l'on apprend très tôt à regarder et à ordonner, amusons-nous à construire d'autres mondes. C'est ce que nous voulons partager avec les spectateurs. »
Marc Lacourt.

DISTRIBUTION

Création Marc Lacourt **en collaboration avec** Delphine Perret

Interprétation Marc Lacourt et Pauline Valentin **Régie** Abigail

Dutertre **Accompagnement de projets (production, diffusion)**

Manu Ragot **Photos** Pierre Planchenault

Production MA Compagnie **Coproductions** L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse,

L'échangeur -CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN

Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux • La Rochelle, THV - St Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne ; Escales Danse.

MA Compagnie bénéficie du soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux, du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine. **Marc Lacourt est artiste associé** à L'échangeur - CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture et associé au THV - Théâtre de l'Hôtel de Ville de St Barthélémy d'Anjou.

AUTOUR DU SPECTACLE (réservé aux spectatrices et spectateurs)

ATELIER DE DANSE – Samedi 11 novembre de 11h à 12h

Avec Marc Lacourt, le danseur du spectacle • Dès 5 ans • Gratuit sur réservation au 01 60 37 29 90

« Jouons et fabriquons ensemble des scènes imaginaires. Ici, on ne fait pas de la danse, on est dans la danse ! J'embarque parents et enfants dans des jeux. Tu aimes jouer ? Et bien, ici, on s'amuse ! Et pour finir, tu pourras continuer à danser chez toi, car tu repartiras avec ton livret "brico danse" ! » Marc Lacourt





FOCUS JEUNE PUBLIC - DANSE : 1 journée, 2 spectacles

LE MENSONGE

Compagnie Act 2 / Catherine Dreyfus

Samedi 11 novembre à 17h30

Dès 5 ans • Durée : 50 min

LE SPECTACLE

Le Mensonge est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table.

En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable. Le soir au coucher, il est toujours là.

Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.

NOTE D'INTENTION

« L'origine de ce projet vient de ma rencontre avec l'auteure Catherine Grive dans le cadre d'une commande d'un duo auteure/chorégraphe. Elle me présente alors son livre et je décide de l'adapter. L'une des grandes forces de cet album, est de raconter avec grâce et légèreté les affres d'un combat intérieur que nous avons tous livré un jour.

J'ai cherché par le mouvement à rentrer à l'intérieur des différents états traversés par la petite fille pour faire de cette histoire une

expérience sensible en m'appuyant sur trois interprètes d'univers et disciplines différents : danseur(se)s et cirassienne. *Le Mensonge* s'adresse à tous les publics, adultes et enfants. Cela a toujours été ma façon de concevoir mes spectacles : offrir différentes grilles de lecture, de façon à m'adresser au plus grand nombre, provoquer des discussions, en croisant le général et l'intime. » Catherine Dreyfus.

DISTRIBUTION

D'après *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand paru aux éditions du Rouergue - Actes SUD **Chorégraphie**

Catherine Dreyfus **Interprétation** Fiona Houez, Jérémy Kouyoumdjian et Cloé Vaurillon **Lumières** Aurore Beck **Musique**

Stéphane Scott **Costumes** Nathalie Saulnier **Scénographie** Oria Steenkiste, Catherine Dreyfus **Voix** Isabelle Gouzou

Construction du décor Les Ateliers de L'Opéra National du Rhin **Accompagnement dramaturgique** Noémie Schreiber

Régie de tournée François Blet ou Achille Dubau **Administration** Marie de Heulme **Diffusion** Caroline Namer et Marina

Tullio **Logistique de tournée et actions culturelles** Aurore Menu **Photos** Raoul Gilibert

Production Association Act2 **Coproductions** Equilibre-Nuithonie - Fribourg (Suisse) / Chorège I CDCN Falaise Normandie /

Le CREA - Scène conventionnée - Kingersheim / Les Tanzmatten - Sélestat / L'Espace Boris Vian - Les Ulis / L'Espace

Germinal - Fosses / Friche artistique de Besançon - Association NA / Compagnie Pernelle à Besançon. **Soutiens** CCN de

Mulhouse - Ballet du Rhin / Théâtre de Rungis / Visages du Monde à Cergy / Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse

(accueils en résidence). **Soutiens financiers** DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité européenne d'Alsace, Conseil

départemental du Val d'Oise, Ville de Mulhouse, ADAMI, SPEDIDAM. **Avec le soutien** du mécénat de la Caisse des dépôts

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération ».

La Compagnie ACT2 est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Grand-Est.

AUTOUR DU SPECTACLE (réservé aux spectatrices et spectateurs)

ATELIER DE DANSE – Samedi 11 novembre de 11h à 12h

Avec Cloé Vaurillon, une des danseuses du spectacle • Dès 6 ans • Gratuit sur réservation au 01 60 37 29 90

« Se rencontrer, s'appréhender, communiquer, se découvrir d'une façon différente. Vivre en famille une aventure positive avec le corps comme support. Un voyage au pays des sens, qui permet d'aborder la danse de façon ludique, et de se créer un nouvel entre-soi dans le plaisir du corps et du mouvement » Cloé Vaurillon.



PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

CIRQUE & DANSE

SMASHED

Gandini Juggling

Samedi 16 mars 2024 à 20h30

Tout Public • Durée : 1h • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Smashed (« écrasé » en anglais), une partition confectionnée sur mesure par des jongleurs qui dansent et des danseurs qui jonglent, produit un spectacle totalement hybride, follement poétique et terriblement burlesque à savourer en famille.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC \ THÉÂTRE

ICARE

Compagnie Coup de Poker / Guillaume Barbot

Samedi 4 mai 2024 à 17h

Dès 4 ans • Durée : 55 min • Tarifs : 6 € / 4 € / Pass'PASS

À la croisée du conte et du vraisemblable,

Icare réunit théâtre, ombres projetées, univers circassien et musique live pour un spectacle visuel et poétique, recommandé aux enfants comme aux parents !

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne

5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34

www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

