

Printemps du Jazz

24^e édition • Du 15 mars au 4 avril 2024



La 24^e édition du *Printemps du Jazz* confirme la qualité de la collaboration que nous entretenons avec le collectif Printemps du Jazz, avec qui nous co-organisons ce festival depuis l'origine. Cet édito est l'occasion de les remercier pour leur engagement sans faille.

Pleinement inscrit dans le paysage culturel de notre territoire, tant par sa longévité que par la qualité de sa programmation, *Le Printemps du Jazz* repose sur trois principes qui lui assurent, édition après édition, une pleine réussite.

D'abord, la diversité des partenariats avec les acteurs locaux, ce festival mobilisant les conservatoires, les médiathèques, la scène nationale de la Ferme du Buisson et la scène intercommunale des Passerelles, les MJC, les centres culturels et les théâtres locaux.

Ce foisonnement de lieux de représentations, disséminés sur l'ensemble du territoire, démultiplie les opportunités pour les habitants de profiter de la programmation préparée avec soin par les équipes.

Ensuite, la complémentarité des artistes qui se produisent sur scène, puisque *Le Printemps du Jazz* a la singularité de programmer des artistes professionnels renommés, mais aussi des élèves du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadrés par nos artistes-enseignants. Une spécificité qui favorise la variété des répertoires qui jalonnent les 13 spectacles tout au long des trois semaines de festival.

Et enfin, le brassage de ses publics, l'un des objectifs de ce festival étant de concilier le ravissement des amateurs éclairés et l'émerveillement des néophytes en proposant des spectacles gratuits ou à des tarifs accessibles, et favoriser ainsi la participation du plus grand nombre.

Trois ingrédients à nouveau réunis pour cette 24^e édition qui devrait, cette fois encore, enchanter les spectateurs.

Guillaume Le Jay-Felzine

Président de la communauté
d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

Nicolas Delaunay

Vice-président en charge
des équipements et de la politique
culturelle communautaire

2024, C'EST LA 24^E ÉDITION DU PRINTEMPS DU JAZZ!

L'essence même de notre festival est d'offrir des rencontres inestimables entre le public, les artistes, les mélomanes, les amateurs, les jeunes talents et les professionnels du Jazz. En parfait accord avec l'esthétique impulsée dès sa création, ce festival est coorganisé avec la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne et de nombreux partenaires du territoire, mêlant bénévoles, élèves et professionnels. Le succès et la pérennité du festival tiennent dans l'équilibre de sa programmation et dans la chaleur de son accueil! Concernant la programmation, Frédéric Borey directeur artistique depuis 2018 passe le flambeau à Matthieu Marthouret pianiste, organiste et compositeur à partir de cette édition. Je profite de cet édito pour exprimer à Frédéric notre gratitude qui a eu en charge des années compliquées à gérer. Il me reste à vous laisser découvrir le programme à travers cette plaquette riche en concerts et animations. Et bien sûr, nous vous attendons nombreux tout au long de ce festival, moment incontournable du Jazz!

Musicalement vôtre.

Didier Jalquin

Président du collectif Printemps du Jazz

Agenda du festival

JAZZ PARTAGE : ABRAHAM RÉUNION ET GRÉGORY PRIVAT

Vendredi 15 mars à 20 h 30 • Théâtre de Chelles

PHILIPPE MANIEZ

Samedi 16 mars à 20 h 30 • Salle du Citoyen, à Lognes

GUILLAUME PERRET + ToT

Vendredi 22 mars à 20 h 30 • Les Cuizines, à Chelles

LE VOYAGE DE CLAUDE

Samedi 23 mars à 16 h • Auditorium Jean-Pierre-Vernant, à Chelles

CECIL L. RECCHIA

Samedi 23 mars à 20 h 30 • Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

TRIO DJANGO REINHARDT MÉMOIRES - Apéro'jazz

Dimanche 24 mars à 11 h • Espace Saint-Exupéry, à Émerainville

ILAN ELBAZ TRIO + GUEST

Dimanche 24 mars à 15 h • Centre Culturel Georges-Brassens, à Champs-sur-Marne

FOCUS JAZZ : FRÉDÉRIC BOREY 'BUTTERFLIES' TRIO

& LEÏLA OLIVESI, "ASTRAL"

Mardi 26 mars à 20 h • Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne, à Pontault-Combault

ALEX GRENIER QUARTET

Mardi 26 mars à 20 h • La Ferme du Buisson, scène nationale, à Noisiel

BLUE NOTES - Concert des enseignants du réseau des conservatoires

Jedi 28 mars à 20 h • Salle polyvalente, à Vaires-sur-Marne

JAM-SESSION

Vendredi 29 mars à 19 h • Les Cuizines, à Chelles

PROJETS PERSONNELS DES ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES

Samedi 30 mars à 18 h 30 • MJC Camille-Claudel, à Lognes

QUINTET CARL-HENRI MORISSET

Jedi 4 avril à 20 h 30 • MPT Victor-Jara, à Champs-sur-Marne

SÉANCES SPÉCIALES OUVERTES À TOUS

MASTER CLASS / SÉANCES SCOLAIRES



© Jérémy Bruyère

© Jeff Ludovicus

JAZZ PARTAGE

ABRAHAM RÉUNION ET GRÉGORY PRIVAT

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC: Cynthia Abraham (chant), Clélya Abraham (piano), Zacharie Abraham (contrebasse), Arnaud Dolmen (batterie), Grégory Privat (piano), Sonny Troupé (percussions), Chris Jennings (contrebasse), Tito Bertholo (batterie)

Avec Abraham Réunion, la danse créole flirte avec la chanson, le scat avec l'impro, la mazurka avec les congas. Étoile montante de la nouvelle scène jazz française, le groupe déploie un univers foisonnant, au carrefour des cultures caribéennes, jazz et classiques.

"La musique d'Abraham Réunion est un appel à l'optimisme dont nous avons particulièrement besoin." TSF JAZZ

Au programme du second plateau, le pianiste et compositeur Grégory Privat vous réglera de ses mélodies puissantes et lumineuses, entre acoustique et électro.

VENDREDI 15 MARS À 20H30 • THÉÂTRE DE CHELLES

- Tarifs: de 10 à 20 €
- Gratuit pour les élèves inscrits dans le réseau des conservatoires et 10€ pour leur(s) accompagnant(s)
- 10€ pour les membres du collectif Printemps du Jazz

Réservations au 01 64 210 210 ou www.theatredechelles.fr

PHILIPPE MANIEZ

AVEC : Philippe Maniez (composition, arrangement et batterie), **Mati Schraibman** (saxophone), **Shui Yu** (saxophone), **Baptiste Desnoyer** (flûte), **Baptiste Gallina** (trombone), **Luigi Legendre** (vibraphone), **Alex Fogelgesang** (guitare), **Thomas D'Angelo** (piano), **Rodrigo Santoyo** (basse), **Pao Oberli** (batterie)

Né à Lyon de parents chanteurs lyriques en 1990, il étudie la batterie avec Hervé Badoux et Michel Chionchini, faisant ses premières armes dans les clubs lyonnais. Il part ensuite étudier la musique à Los Angeles, puis s'installe à Paris où il obtient le master de batterie et composition jazz en 2015, avec les félicitations du jury à l'unanimité. Sideman prisé, on a pu l'entendre aux côtés des grands jazzmen-and-women français: Gaël Horellou, Antoine Hervé, Fred Nardin, Jacky Terrasson, Thomas Bramerie, The Amazing Keystone Big Band, Le Duke Orchestra, Mélanie Dahan, et d'outre-mer comme Denise King, Saul Rubin, Glenn Ferris, Grasso brothers... À Paris, on peut l'entendre régulièrement avec Le Dedication Big Band, pour lequel il compose et qu'il dirige depuis 2016. Compositeur et arrangeur à titre égal, sa musique est jouée par de nombreux ensembles: UCLA Contemporary Ensemble, Big Band National de Mongolie, Big Band du CRR de Lyon.

1^{RE} PARTIE : atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Robin Notte

SAMEDI 16 MARS À 20H30 • SALLE DU CITOYEN, À LOGNES

Entrée gratuite

Réservations sur printempsdujazz.fr



GUILLAUME PERRET + ToT

AVEC: Guillaume Perret (saxophone et machines), Tao Ehrlich (batterie et machine), Julien Mercier (composition et synthétiseur modulaire), Maxime Zampieri (composition et batterie), Gif (composition et trombone)

Il y a 10 ans, le saxophoniste Guillaume Perret publiait son 1^{er} album sur Tzadik, le label new-yorkais de l'avant-gardiste et incorruptible John Zorn. Aussi punk qu'hypnotique, l'enfant terrible du jazz français, déborde de vibrations positives et propose un concert bruisant de vie aux sensations tribales et festives. Un live électronique intense et remuant, puisant dans le patrimoine musical de nombreux peuples, une techno polyrythmique, intense et libératrice.

1^{RE} PARTIE :

Chaque note dans l'univers captivant de ToT a son importance. ToT n'est pas simplement une note parmi d'autres, c'est LA note qui définit leur musique unique. Tonal ou Tonic, leur musique oscille entre des tonalités électro et jazz, créant un paysage sonore étonnant. De la froideur de la toundra à la chaleur tropicale, ToT explore des horizons musicaux variés.

OUVERTURE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Emmanuel Pollet

VENDREDI 22 MARS À 20 H 30 • LES CUIZINES, À CHELLES

- Tarifs: 13 € / 16 € / 18 €
- 13€ pour les élèves inscrits dans le réseau des conservatoires

Réservations : 01 60 93 04 70 ou par mail lescuzines@chelles.fr
www.lescuzines.fr

LE VOYAGE DE CLAUDE

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC : Maxime Berton (saxophones), Thomas Julienne (contrebasse), Tom Peyron (batterie)
et Sophie Bataille (dessin et graphisme)

Bienvenue dans le monde merveilleux de Claude, vous allez parcourir une odyssee fantastique dans laquelle un enfant du nom de Claude va tenter d'apprendre à nager. Un voyage tout aussi marin que musical ou pictural, les musiciens du trio de jazz "Claude" et l'aquarelliste Sophie Bataille vont esquisser, détailler, chanter et harmoniser l'histoire dans laquelle chacun va plonger avec Claude.

1^{RE} PARTIE : atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Robin Notte

SAMEDI 23 MARS À 16 H • AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT, À CHELLES

Entrée gratuite

Réservations auprès de la médiathèque : 01 72 84 62 96





© Peurduloup

CECIL L. RECCHIA

AVEC: Cecil L. Recchia (chant), Manuel Faivre (trompette), Mariko Totsuka (saxophone ténor), Lucas Merlin (guitare), Matthieu Durand Valério (piano), Éric Boyer (basse), Louis Danneels (batterie)

En quelques années, Cecil L. Recchia s'est taillée une place de choix sur la scène jazz parisienne. Chanteuse française aux origines métissées (italo-espagnole et nord-africaine), Cecil L. Recchia étudie le piano classique dès l'âge de 5 ans.

Play Blue, son nouvel album, part sur les traces du label Blue Note. Relecture vocale d'une sélection de morceaux qui ont fait les grandes années du label mythique, cet album reçoit dès sa sortie les éloges dithyrambiques des médias. Cecil L. Recchia pose sa voix et ses propres textes sur des arrangements originaux, pensés par le batteur David Grebil.

"La voix française du jazz." FRANCE CULTURE

"Une chanteuse qui a le bon goût de ne jamais en faire trop." TÉLÉRAMA

1^{RE} PARTIE: Big Band Paris - Vallée de la Marne, encadré par Frédéric Borey

SAMEDI 23 MARS À 20 H 30 • AUDITORIUM JEAN-COCTEAU, À NOISIEL

Entrée gratuite

Réservations sur printempsdujazz.fr

TRIO DJANGO REINHARDT

MÉMOIRES

Apéro'jazz

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC: Nicolas Robert (contrebasse), Aurélien Bouly (guitare), Benjamin Blackstone (guitare)

Rythme et joie pour le trio Django Reinhardt Mémoires. Des musiciens passionnés qui interpréteront les grands standards du jazz manouche, un hommage au légendaire Django Reinhardt.

La majestuosité de la contrebasse de Nicolas Robert, associé à la rythmique et à la virtuosité des guitaristes Aurélien Bouly et Benjamin Blackstone, fines lames de la scène jazz manouche, ne manquera de séduire, par leurs improvisations, un large public de connaisseurs mais aussi de ceux qui aiment les rythmes chauds et fluides.

DIMANCHE 24 MARS À 11H • ESPACE SAINT ÉXUPÉRY À ÉMERAINVILLE

Entrée gratuite

Réservations : 01 60 33 27 27



ILAN ELBAZ TRIO + GUEST

AVEC: Ilan Elbaz (piano), Frédéric Borey (saxophone), Mathieu Scala (contrebasse), Jules Wallemme (batterie)

Vous aviez pu découvrir Ilan Elbaz lors d'éditions passées du Printemps du Jazz aux côtés de Charlier / Sourisse, ou encore du Big Band du CRD Val Maubuée, à Noisiel.

Retrouvez le jeune pianiste compositeur, au lendemain d'un lancement de carrière des plus prometteurs avec son premier album *Beyond The Door* sorti en 2022, projet qui a déjà séduit le public de nombreux festivals de renom tels que Jazz à Ramatuelle, Jazz à Vienne, Jazz au Phare ou encore le jury des célèbres Trophées du Sunside dont il remporte le 1^{er} prix.

Ilan Elbaz présentera ses dernières compositions aux côtés de l'un de ses mentors du conservatoire et figure majeure du festival : le saxophoniste Frédéric Borey. Retrouvez-le également aux côtés du jeune batteur Jules Wallemme et du contrebassiste Mathieu Scala, pour un concert assurément riche en émotions, comme un retour aux sources.

Révélatrices d'un univers musical personnel d'une grande richesse, ses compositions montrent un vrai talent d'écriture qui en fait une source d'inspiration pour les musiciens de ce projet. Son jeu de piano, caractérisé par une élégance de style naturelle, porte la marque de toutes sortes d'influences, du classique au rock en passant par la grande tradition du jazz.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Sylvain del Campo

**DIMANCHE 24 MARS À 15 H • CENTRE CULTUREL GEORGES-BRASSENS,
À CHAMPS-SUR-MARNE**

Entrée gratuite

Réservations sur printempsdujazz.fr



COPRODUCTION

ALEX GRENIER QUARTET

AVEC: Alex Grenier (guitare),
Mathieu Debordes (Fender Rhodes),
Hervé Moquet (basse),
Franck Durand (batterie)
et les musiciens du Cycle d'Orientation
Professionnelle du CRD Val Maubuée :
Manuel Simonnet et Anis Faris
(trompette), **Fabien Picton** (trombone),
Émile Steiner (saxophone alto),
Jérémy Volney (saxophone ténor),
Vincent Revelo (guitare),
Louis Danneels (vibraphone),
Nathan Girardin (clavier),
Valentin Durand (basse),
Baptiste Laporte (batterie et congas)

Sur un air jazz latino

Après avoir joué un peu partout avec son trio en Europe, aux États-Unis, au Canada et au Japon, Alex Grenier pose sa guitare à la Ferme du Buisson le temps d'un concert dans le cadre du Printemps du jazz. Primé dans de nombreux tremplins de grands festivals (Jazz à Sète, Nice Jazz Festival, Jazz En Baie), il explore aussi bien le soul-jazz des 60s que l'électro-jazz des années 90, à travers 4 disques. Cette fois-ci, c'est en quartet qu'Alex Grenier et ses musiciens s'aventurent du côté du jazz aux influences latines pour une balade alternant blues et funk.

1^{RE} PARTIE: Big Band junior du réseau des conservatoires, dirigé par Yann Sevin

**MARDI 26 MARS À 20 H • FERME DU BUISSON, SCÈNE NATIONALE
CINÉMA - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, À NOISIEL**



Tarif B: de 5 € à 16 €, gratuit pour les adhérents au collectif Printemps du Jazz

**Adhésion par mail printempsdujazz@free.fr
Réservations auprès de La Ferme du Buisson
lafermedubuisson.com ou en scannant le QR-code**

Focus Jazz

une soirée, deux concerts

PROGRAMMATION
PARTENAIRE



© Kennymia_Fotografij

Frédéric Borey 'Butterflies' trio



À 20H

AVEC: **Frédéric Borey** (saxophone ténor et composition), **Damien Varailon** (contrebasse et composition), **Stéphane Adsuar** (batterie et composition)

"Hypnotique!".

Tel est le mot qui résume parfaitement le 'Butterflies' Trio de Frédéric Borey. Invitation à un voyage émotionnel, dont personne ne ressort insensible. Ces 3 musiciens parlent, chantent avec leur instrument, poussant les limites des nuances, dans une parfaite cohésion rythmique. À travers une écoute mutuelle exemplaire, tel un trio de "musique de chambre", c'est là toute la différence qui rend ce groupe si attractif. Un parfait équilibre entre tradition et modernité.

ENTRACTE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Frédéric Borey

MARDI 26 MARS LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE,
À PONTAULT-COMBAULT

Tarifs FOCUS (1 tarif pour 2 concerts) : 20 € / 15 € / 10 €

Tarif adhérent au collectif Printemps du Jazz : 10 €

Réservations 01 60 37 29 90 www.lespasserelles.fr



© Solene_Person

Leïla Olivesi

"Astral"



À 21H30

AVEC: Leïla Olivesi (composition, piano), Jean-Charles Richard, Adrien Sanchez et Baptiste Herbin (saxophones), Quentin Ghomari (trompette), Donald Kontomanou (batterie), Yoni Zelnik (contrebasse), Manu Codjia (guitare)

Le Prix Django Reinhard par l'Académie du Jazz (Artiste de l'année 2022) marque une véritable reconnaissance pour Leïla Olivesi qui a construit patiemment une œuvre essentielle de compositrice et d'arrangeuse.

Elle conduit aujourd'hui un bel ensemble à géométrie variable à un point d'équilibre parfait entre tradition et modernité.

Avec *Astral*, son 6^e album qui rafle toutes les récompenses, Leïla Olivesi démontre son talent pour créer une musique originale et harmonieuse. Un jazz acoustique contemporain de très haut niveau, qui assume avec maestria un héritage classique (Duke Ellington) et met en valeur des musiciens brillants qui donnent vie à ses visions musicales.

BLUE NOTES

COPRODUCTION

Concert des enseignants du réseau des conservatoires

AVEC: Sylvain Gontard (trompette), Mickael Joussein (trombone), Frédéric Borey (saxophone), Stefano Lucchini (batterie), Ivan Réchard (contrebasse), Christian Brun (guitare) et Robin Notte (piano)

Pour cette soirée placée sous le signe de la " note bleue " caractéristique du langage du jazz, une équipe d'enseignants du réseau des conservatoires Paris - Vallée de la Marne se réunit autour du répertoire issu du catalogue du label historique Blue Note, à la pointe du jazz depuis plus de 80 ans.

Du be-bop au jazz actuel en passant par le hard-bop et le funk-jazz, 6 artistes-enseignants reconnus de la scène jazz nationale vous ont sélectionné un répertoire de compositions et standards du jazz moderne (Miles Davis, Les Jazz Messengers, John Scofield, Herbie Hancock et bien d'autres ...) ré-interprétés spécialement pour cette 24^e édition du Printemps du Jazz.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Frédéric Borey

JEUDI 28 MARS À 20 H • CENTRE DES ARTS ET LOISIRS, À VAIRES-SUR-MARNE

Entrée gratuite

Réservations sur printempsdujazz.fr





JAM-SESSION

C'est LE rendez-vous pour celles et ceux qui prennent plaisir à improviser et à revisiter les standards! Ouverte à toutes et tous, cette édition spéciale sera consacrée au Printemps du Jazz et sera animée par les élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne.

OUVERTURE : atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Bruno Schorp

VENDREDI 29 MARS À 19 H • LES CUIZINES, À CHELLES

Entrée gratuite

**Renseignements : 01 60 93 04 70 ou par mail lescuizines@chelles.fr
www.lescuizines.fr**

Projets personnels des étudiants

Les élèves des conservatoires présentent leur projet personnel dans le cadre du cursus Jazz au CRD Val Maubuée, à Noisiel.

Shui Yu (saxophone), **Mati Schraibman** (saxophone) et **Anis Faris** (trompette)

SAMEDI 30 MARS À 18 H 30 • MJC CAMILLE-CLAUDEL, À LOGNES

Entrée gratuite

Réservations sur printempsdujazz.fr

QUINTET CARL-HENRI MORISSET

AVEC: Carl-Henri Morisset (piano), Sandro Torciello (saxophone), Alix Merckx (contrebasse), Benjamin Bras (guitare électrique), Chloé Jalquin (batterie)

Originaire de Torcy, Carl-Henri Morisset débute le piano au conservatoire Michel-Slobo, à l'âge de 8 ans. En parallèle, il y étudie le saxophone et la clarinette. En 2011, il obtient son Diplôme d'Études Musicales en piano jazz au CRD Val Maubuée à Noisiel, avant de faire son entrée au sein du Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP).

Depuis ses débuts en piano jazz, il a pu étudier au côté d'Alexis Bosch, Laurent Guanzini, Pierre de Bethmann, Hervé Sellin, Ricciardo Del Fra, Glenn Ferris, Dré Pallemmaerts.

Depuis 2014, il se produit régulièrement en Europe avec Riccardo Del Fra au sein de différentes formations. Il se produit actuellement en Europe et dans le monde avec le saxophoniste Archie Shepp, son quartet mais également son Big Band Attica Blues.

Depuis 2016, il a enregistré 3 albums: *Unknown*, avec le saxophoniste français Pierrick Pédron, *Side Stories* avec le Thomas Bramerie trio et *Moving People* avec Riccardo Del Fra.

Depuis 2015, il mène également un projet commun avec 3 autres musiciens issus du CNSMDP : le quartet H!. En 2018, Jazz Magazine l'inclus dans la liste des 20 pianistes à suivre et est nommé comme Révélation de l'année.

Ce soir, il jouera avec des musiciens principalement issus du CRD Val Maubuée à Noisiel.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Robin Notte

JEUDI 4 AVRIL À 20H 30 • MPT VICTOR-JARA, À CHAMPS-SUR-MARNE

Entrée gratuite

Réservations sur printempsdujazz.fr

Séances spéciales ouvertes à tous

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

HEURE DES HISTOIRES

Samedi 16 mars à 10 h 15 • Médiathèque Pierre-Thiriot, à Pontault-Combault
Par l'atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Steve Bishop

Mercredi 20 mars à 10 h 15 et 11 h • Médiathèque Pierre-Thiriot à Pontault-Combault
Par l'atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Nicolas Crouzet

UN DERNIER VERS POUR LA ROUTE

Mercredi 20 mars à 19h • Auditorium Jean-Pierre-Vernant à Chelles

Le réseau des médiathèques a lancé en début d'année son appel à poèmes dans le cadre de l'évènement national "Le Printemps des poètes".



Venez déclamer votre texte en public. Vous pouvez aussi le crier, le chanter, le slamer, le chuchoter... Laissez-vous porter par les mots, auxquels s'associeront des interludes musicaux par un atelier jazz du réseau des conservatoires. Le recueil de poésies édité par l'agglomération Paris - Vallée de la Marne avec vos écrits autour du thème de "La Grâce" sera distribué à l'occasion de cette soirée conviviale.

OUVERTURE : atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Matthieu Marthouret.
Interludes : élèves du réseau des conservatoires

Entrée gratuite

Réservations : 01 72 84 62 96

SHOWCASE JAZZ

Samedi 30 mars à 11h • Médiathèque de l'Arche Guédon à Torcy
Par l'atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Nicolas Crouzet

Master Class

MASTERCLASS : LA BATTERIE AVEC MAXIME ZAMPIERI

samedi 23 mars de 14 h 30 à 17 h • Les Cuizines, à Chelles



Maxime Zampieri, batteur de talent, n'aime pas se cantonner à un seul style musical. C'est un intrépide, en permanence sur de nouveaux projets, il aime mixer les genres musicaux entre jazz et électro. Il livrera ses précieux conseils et son savoir dans cette masterclass ouvertes aux batteurs, mais aussi aux autres musiciens, professionnels ou amateurs.

- Tarifs : 12 € plein tarif
- 7€ adhérents et élèves inscrits dans le réseau des conservatoires

Inscription obligatoire par mail t.poiree@chelles.fr

HEURE DES HISTOIRES

Samedi 30 mars à 11 h • Médiathèque de l'Arche Guédon, à Torcy

MASTERCLASS : SYNTHÉTISEUR MODULAIRE AU FORMAT EURORACK AVEC JULIEN MERCIER

Samedi 30 mars de 14 h 30 à 17 h • Les Cuizines, à Chelles



Les synthétiseurs modulaires Eurorack sont en plein essor ces dernières années. En passant de la production au beatmaking ou encore à la musique à l'image, au sound design et la liste de leur utilisation est longue. Dans cette Masterclass, Julien Mercier fait le tour de la question et explorera avec vous les possibilités de création fines et infinies de cette nouvelle approche de composition.

- Tarifs : 12 € plein tarif
- 7€ adhérents et élèves inscrits dans le réseau des conservatoires

Inscription obligatoire par mail t.poiree@chelles.fr

Séances scolaires

Mardi 5 mars, matin : MPT Victor-Jara, à Champs-sur-Marne

Jedi 14 mars à 18 h : Centre Culturel Georges-Brassens, à Champs-sur-Marne

Lundi 18 mars à 10 h et à 14 h : Salle du Citoyen, à Lognes

Jedi 21 mars de 17 h à 17 h 45 : Centre Culturel Georges-Brassens, à Champs-sur-Marne

Mardi 23 avril, matin : MPT Victor-Jara, à Champs-sur-Marne

Mercredi 27 mars : Pôle culturel Michel-Legrand, à Noisiel

Les lieux du Printemps du Jazz

AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 BIS, COURS DES ROCHES, À NOISIEL

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT

9, PLACE DES MARTYRS DE CHÂTEAUBRIANT, À CHELLES

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL GEORGES-BRASSENS

PLACE DU BOIS DE GRÂCE, À CHAMPS-SUR-MARNE

ESPACE SAINT-EXUPÉRY

PLACE DE L'EUROPE, À ÉMERAINVILLE

LA FERME DU BUISSON, SCÈNE NATIONALE

ALLÉE DE LA FERME, À NOISIEL

LES CUIZINES

38, RUE DE LA HAUTE BORNE, À CHELLES

LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

17, RUE SAINT-CLAIR, À PONTAULT-COMBAULT

THÉÂTRE DE CHELLES

PLACE DES MARTYRS DE CHÂTEAUBRIANT, À CHELLES

MÉDIATHÈQUE PIERRE-THIRIOT

17, RUE SAINT-CLAIR, À PONTAULT-COMBAULT

MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHE GUÉDON

7, PLACE DES RENCONTRES, À TORCY

MPT VICTOR-JARA

2, AVENUE DES PYRAMIDES, À CHAMPS-SUR-MARNE

SALLE DU CITOYEN

17, RUE DU SUFFRAGE UNIVERSEL, À LOGNES

CENTRE DES ARTS ET LOISIRS DE VAIRES-SUR-MARNE

31/33 AVENUE JEAN-JAURÈS, À VAIRES-SUR-MARNE

RÉSERVATION SUR LE SITE
DU PRINTEMPS DU JAZZ
WWW.PRINTEMPSDUJAZZ.FR



@PrintempsDJ

Les organisateurs



avec le soutien de

